

RIDER TÉCNICO BOCA LIVRE

2013

ATENÇÃO SENHOR(ES) CONTRATANTE(ES) OU PRODUTOR(ES)

É indispensável ler atentamente todos os itens desse rider, a fim de termos um aproveitamento excelente da apresentação proposta. Caso haja necessidade de efetuar mudanças em algum item, contactar o responsável técnico para aprovação. Preze pela segurança e qualidade do seu evento e lembre-se que o sucesso do mesmo depende do empenho e dedicação de todos.

INPUT LIST

Canal	Instrumento	Microfones	Pedestal	OBS
1	Bumbo	Beta 52/D112	Pequeno	
2	Caixa Up	SM57	Pequeno	
3	Caixa Down	SM57	Pequeno	
4	HiHat	SM81	Médio	
5	Tom 1	Beta 56	Médio	
6	Tom 2	Beta 56	Médio	
7	Surdo	MD421	Pequeno	
8	Over	SM81	Médio	
9	Over	SM81	Médio	
10	Piano L	SM81	Médio	
11	Piano R	SM81	Médio	
12	Teclado L	DI		
13	Teclado R	DI		
14	Acordeon	SM81	Pequeno	
15	Viola David	DI ativa		
16	Violão Zé	DI ativa		
17	Violão Lourenço	DI ativa		
18	Baixo	DI ativa		
19	Violão Mauricio	DI ativa		
20	Voz David	SM58/Beta58	Medio	
21	Voz Zé	SM58/Beta58	Médio	
22	Voz Lourenço	SM58/Beta58	Médio	
23	Voz Mauricio	SM58/Beta58	Medio	
24	Djembe	AKG C418 /SM57	Médio	
25	Pandeiro	AKG C418		

Backline

- 01 teclado Nord Stage ou Rolland A90 ou Yamaha P85/P95
- 01 Piano acústico
- 01 amplificador de baixo GK800 c/ caixa 1x15 e 4x10
- 01 bateria Mapex, Pearl ou TAMA com 04 estantes de prato, 01 estante de caixa, 01 maquina de hihat, 01 banco, pedal de bumbo e caixa.
- 05 bancos altos
- 01 mesa para percussão

AC Palco

Toda a alimentação necessária para os instrumentos(réguas de AC, ou seja, tomadas) será fornecida pela empresa de sonorização do evento, e deverá ter a tensão de **110volts**.

OBS: Pontos de AC junto a todos os musicos

PA info:

O dimensionamento do PA fica a critério da empresa contratada para fornecimento do equipamento, tendo os técnicos do artista o direito de correção caso se julgue necessário, ressaltando que o mesmo deverá ter cobertura ampla de **TODA** a audiência, com boa inteligibilidade e que seja capaz de gerar 110 Db SPL no House Mix, montado a aproximadamente 25 mts do palco e 50 centímetros do chão. Em espaços muito grandes solicita-se a montagem de torres de delay para cobertura total e uniforme.

Sistemas Sugeridos: V-DOSC, D-VDOSC, MEYER, EAW 750 Series, NEXO GEO T, VERTEC, NORTON, D.A.S, ...

Console: Yamaha M7CL, LS9 ou superior

MONITOR info:

Caixas: 07 unidades Clair B., EAW, JBL (serie SR) ou similar, Sidefill estéreo e 01 subgrave para via BATERIA.

Console: Yamaha M7CL, LS9 ou superior

Vias de Monitor

- 1 – David Tygel
- 2 – Zé Renato
- 3 – Lourenço Baeta
- 4 – Mauricio Maestro
- 5 – Teclado
- 6 – Bateria
- 7 – Subgrave
- LR - Side

MAPA DE PALCO

TECLADO

BATERIA

DAVID TYGEL ZÉ RENATO LOURENÇO BAETA MAURICIO MAESTRO

PLATEIA

Responsavel Técnico: Rafael Galhardo

21-2238-4467 / 21-7196-4391

rafael@vilamusical.com.br