

Zé Renato

Show Acústico

House mix (F.O.H.)

01 Console Midas, Soundcraft ou Yamaha devidamente iluminado com, no mínimo 32 canais de entrada e 6 auxiliares.

O console deverá ser montado de maneira que o operador fique a 20cm do chão no centro e a 20 ms do palco. Em ambientes fechados sempre a frente do mezanino e no chão. (Teatros e casas de show.)

04 Canais de Equalizadores de 1/3 de oitava (31 bandas) Klark – Teknik, BSS ou dbx para insert;

Se a mesa não for digital,

02 Canais de Compressores Klark – teknik, BSS, dbx ou Drawme

02 Multiefeitos SPX 990 ou PCM80-70.

02 SM 58

02 DI

01 AKG418 ou similar para pandeiro

01 Intercom P.A. / Monitor

Sistema de P.A.

O sistema de som dverá ser acapaz de sonorizar toda a platéia igualmente produzindo 115 db SPL (40Hz a 18Khz+/- 3 db).

Se necessário, usar sistema com atraso (delay), saindo do matrix com equalizador.

Cada caixa de sub-grave com 2 de 18", a de grave, médio e alta com 15", 12" ou 10" e drive de 2".

Sistema de Monitor

01 Console Midas, Soundcraft, ou Yamaha com, no mínimo 32 canais.

No mínino 8 mandadas (mixagens);

04 canais de Equalizadores, de 1/3 de oitava (31 Bandas) Klark – Tecnik, BSS ou dbx para inserts;

01 monitores de chão EAW 222 para Téc de monitor.

02 monitores de chão EAW 222 para Zé Renato.

02 pontos de AC 110 volts estabilizado.

Se a mesa não for digital,

02 Multiefeitos SPX 990.

Qualquer alteração nesta lista só poderá ser feita com autorização da produção do artista.

Responsável Técnico: Hilneti Vargas - 7829-1752 ou hilneti@gmail.com